

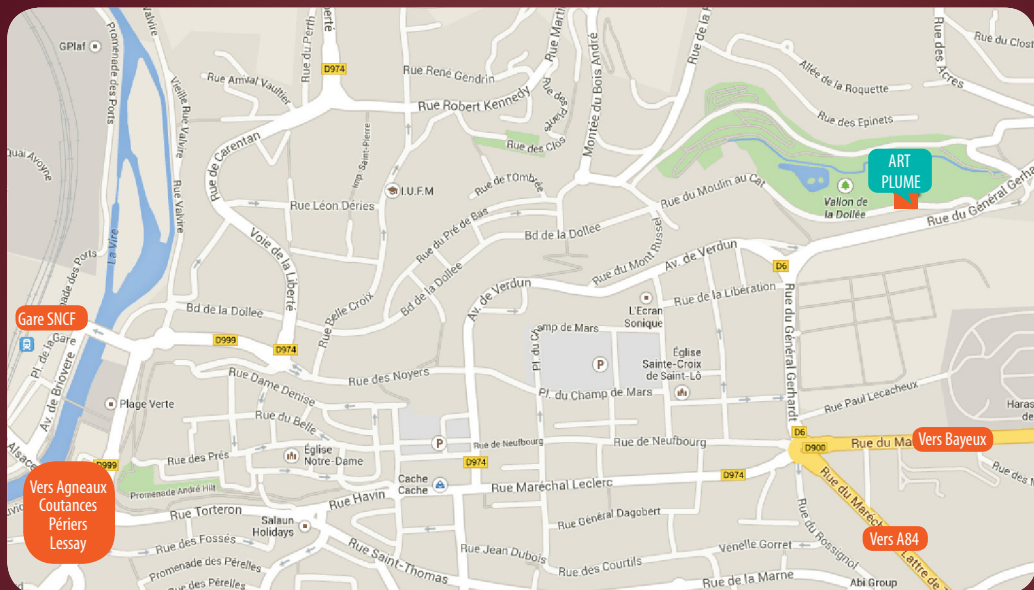
ACCÈS

Art Plume
165 rue Mesnilcroc
50000 SAINT-LÔ

- ▶ Accès depuis Caen : **ligne SNCF Caen-Rennes** (Trajet gare SNCF-Art Plume : 25mn à pied)
- ▶ Accès depuis différentes villes de la Manche : **avec les lignes Manéo**

PENSEZ AU COVOITURAGE !

▶ www.covoiturage-basse-normandie.fr



CONTACT

CRESS Basse Normandie
Genièvre François
▶ Tél. : 02 31 06 09 23

PLUS D'INFORMATIONS ET INSCRIPTION SUR :

www.cress-bn.org

▶ Rubrique : **Développer sa structure** ▶ Culture et ESS : les enjeux de la coopération

ART PLUME À SAINT-LÔ

**CULTURE ET ÉCONOMIE
SOCIALE ET SOLIDAIRE**

**LES ENJEUX
DE LA COOPÉRATION**

30 JANVIER 2014

JOURNÉE 3

ATELIERS

TABLES RONDES

TÉMOIGNAGES



CYCLE DE RENCONTRES

CULTURE ET ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

TROIS DÉPARTEMENTS

TROIS JOURNÉES POUR

se rencontrer, échanger,
débattre et construire
ensemble la coopération
culturelle bas-normande

Face au constat partagé
d'une fragilité du secteur
culturel, le Dispositif Local
d'Accompagnement (DLA)
et les acteurs culturels
de l'économie sociale et
solidaire bas-normands
se mobilisent sur les
questions suivantes :

- ▶ Quelle parole **collective et politique** du secteur
des arts et de la culture ?
- ▶ Quelles **synergies entre les projets** ?
Quels **liens entre les acteurs** ?
- ▶ Quel **ancrage au territoire** ?
Quelles **relations avec les publics** ?
- ▶ Quelle **valorisation de l'utilité sociale** des projets ?
- ▶ Quelles **pistes de financement** pour les projets ?
Quels **modèles économiques** des structures ?
- ▶ Quels **acteurs ou dispositifs d'accompagnement**
sont mobilisables en région ?

De manière transversale se pose la question de la **coopération** entre les **acteurs culturels** (quels que soient la discipline, le métier, entre amateurs et professionnels) et avec les **autres acteurs** (les publics, les structures émanant d'autres secteurs d'activité, les entreprises, les collectivités).

D'où la volonté de **faire se rencontrer les structures culturelles** pour construire avec elles **des actions adaptées et concrètes** ; **c'est collectivement que nous pourrons faire bouger les lignes et agir !**

Ce cycle de rencontre vous est proposé par la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS) en collaboration avec l'ADADA, l'ARDES, la SCOP Art'Syndicate, la Ligue de l'Enseignement du Calvados, le Marchepied, les Saltimbrés, OPALE-CNAR Culture et avec l'appui de Multicité.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE 3

30 JAN.
2014

9h00

Temps d'accueil

9h30

Introduction

10h00

Table-ronde thématique

En atelier avec présentation d'initiatives et de récits d'acteurs

▶ La coopération politique entre acteurs culturels : pourquoi ? comment ? Quel dialogue avec les partenaires publics ?

A travers deux exemples – l'UFISC et le Pôle Max Jacob à Quimper – il s'agira d'évoquer la manière dont les collectifs d'acteurs culturels se construisent et à quelle(s) nécessité(s) cela répond. Il s'agira aussi de mesurer ce que permettent ces regroupements en termes de dialogue avec les partenaires publics et ainsi d'avancée pour le secteur et les projets.

12h30

Pause déjeuner (inscription au repas obligatoire – participation de 10 €)

14h00

Temps de présentation des initiatives de coopération bas-normandes

Bourse aux projets

▶ Présentation de quelques projets ouverts à de nouvelles participations :

- Les collectifs caennais liés à l'émergence d'une fabrique culturelle
- L'ADADA
- L'évaluation de l'utilité sociale des acteurs culturels
- Un groupement d'employeurs culturels
- Des collectifs d'acteurs locaux de la Manche

Présence des acteurs de l'accompagnement pour présentation des outils et dispositifs mobilisables

17h00

Clôture autour d'un cocktail convivial

LA 1^{ÈRE} JOURNÉE A
RÉUNI 81
PARTICIPANTS
À CAEN LE 5
SEPTEMBRE 2013

LA 2^E JOURNÉE A
RÉUNI 55
PARTICIPANTS
À FLERS LE 26
NOVEMBRE 2013

Les synthèses de ces
2 journées sont
téléchargeables sur
www.cress-bn.org

▶ RUBRIQUE :
Développer
sa structure
▶ CULTURE ET ESS :
les enjeux de
la coopération